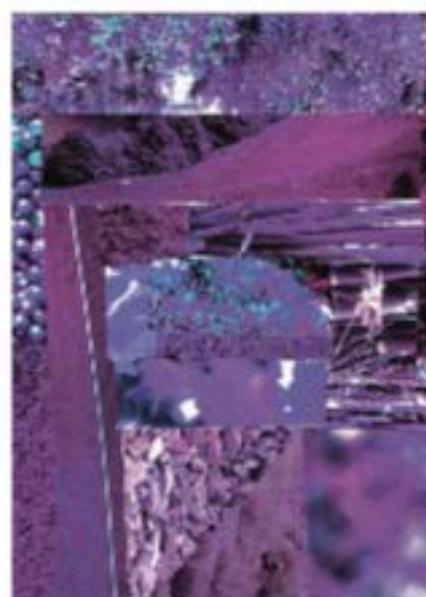
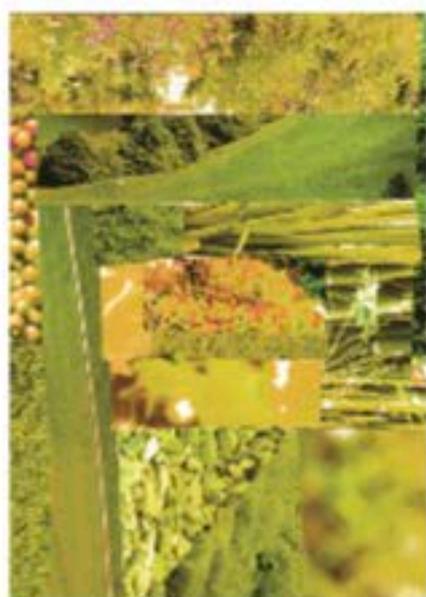


# GYMNASSE DE BURIER



Cours facultatifs  
et cours de soutien  
2019 - 2020



Département de la formation, de la jeunesse et de la culture  
Direction générale de l'enseignement postobligatoire



19  
20

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

PRÉSENTATION	Les maîtres présenteront leur cours facultatif le lundi 2 septembre 2019 pendant la période 5, dans les salles attribuées à chaque cours (voir le descriptif des cours). Il sera donc possible de visiter plusieurs présentations.
INSCRIPTION	L'inscription définitive se fait au moyen du coupon d'inscription disponible sur le site internet du gymnase de Burier. Il est à remettre dans la boîte aux lettres du secrétariat (voir le délai d'inscription dans le descriptif des cours).
MAINTIEN DES COURS	Les cours ne sont maintenus que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions. Les élèves sont prévenus des cours qui ne sont pas ouverts par une information sur le tableau lumineux.
FRÉQUENTATION	Les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée dès le lundi 23 septembre 2019 (lundi 28 octobre 2019 pour les cours 1, 2 et 3) par une fréquentation obligatoire tout au long de la durée du cours.
ABSENCE	L'absence à un cours doit faire l'objet d'une demande de congé ou d'une demande d'excuse, au même titre que les cours réguliers.

## COURS PROPOSÉS

COURS 1	Allemand, cours de soutien pour les élèves de première année de l'École de culture générale et de l'École de commerce .....3
COURS 2	Allemand, cours B2 Goethe Institut.....4
COURS 3	Anglais, cours de soutien pour les élèves de première année de l'École de culture générale et de l'École de commerce .....5
COURS 4	Anglais, FCE (First Certificate in English – CECR : B2) .....6
COURS 5	Chœur .....7
COURS 6	Français – compétences de base, cours de soutien pour les élèves de première année de l'École de culture générale, de l'École de commerce et de l'École de maturité .....8
COURS 7	Français, cours de soutien pour les élèves allophones.....9
COURS 8	Improvisation théâtrale .....10
COURS 9	Initiation au journalisme – journal @gyburier .....11
COURS 10	Latin, cours de langue et de culture latines (module UNIL) ..... 12
COURS 11	Photographie .....14
COURS 12	Théâtre .....15

## COURS 1

### ALLEMAND

#### COURS DE SOUTIEN POUR LES ÉLÈVES DE PREMIÈRE ANNÉE DE L'ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE ET DE L'ÉCOLE DE COMMERCE

MAÎTRE	Mme Oriana ZANCANARO RUBATH
PRÉREQUIS	Le cours s'adresse aux élèves de première année de l'École de culture générale et de l'École de commerce qui souhaitent consolider leurs bases techniques ou/et auxquels le maître d'allemand, suite à un test indicatif, aura recommandé cet appui.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Lundi 30 septembre 2019</b>
HORAIRE	Une période hebdomadaire, mardi en période 6 ou mercredi en période 1
DURÉE	D'octobre (après les vacances d'automne) à mars (vacances de Pâques)
SALLE	b302 mardi en période 6, b302 mercredi en période 1
1 <sup>er</sup> COURS	Mardi 29 octobre ou mercredi 30 octobre 2019
DESCRIPTIF	<p>Nous révisons et exerçons les sujets grammaticaux essentiels à une expression écrite basique mais correcte. Les compétences orales n'y sont donc pas ou peu exercées. Le cours est organisé pour apporter aux élèves les bases théoriques jugées incontournables par l'enseignant, mais une place importante est laissée aux demandes et questions des élèves.</p> <p>Des devoirs sont donnés chaque semaine pour les élèves ayant le plus de peine à suivre le rattrapage.</p> <p>Exemples de sujets abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– l'emploi des cas ;</li><li>– l'ordre des mots ;</li><li>– la traduction d'allemand en français ;</li><li>– la conjugaison des principaux types de verbes ;</li><li>– les pronoms les plus importants ;</li><li>– les prépositions.</li></ul>
REMARQUE	<p>L'inscription à ce cours ne peut se faire qu'après passage en classe d'un test indicatif, qui permet au maître d'allemand de préciser les besoins de chaque élève.</p> <p><b>Les indications à cet effet sont données en septembre par les maîtres d'allemand de 1<sup>re</sup> année de l'École de culture générale et de l'École de commerce.</b></p>

## COURS 2

### ALLEMAND COURS B2 GOETHE INSTITUT

MAÎTRE	Mme Françoise GOY
PRÉREQUIS	Le cours s'adresse aux élèves de 3 <sup>e</sup> année de l'École de culture générale et de l'École de commerce qui ont besoin du niveau de certification B2 pour la suite de leurs études, ou qui souhaitent simplement atteindre le niveau B2.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Lundi 30 septembre 2019</b>
HORAIRE	Deux périodes hebdomadaires, le lundi en périodes 5 et 6
DURÉE	D'octobre (après les vacances d'automne) à mars (vacances de Pâques)
SALLE	b302
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 28 octobre 2019
DESCRIPTIF	<p>La participation à ce cours implique une présence régulière et un investissement personnel conséquent, autant pendant les périodes de cours que pour les devoirs à domicile. Ce cours prépare au certificat B2 du Goethe-Institut, reconnu au niveau international, plus précisément à toutes les parties de l'examen écrit (<i>Leseverstehen, Hörverstehen et Schriftlicher Ausdruck</i>) ainsi qu'à l'examen oral (<i>Monologisches und Dialogisches Sprechen</i>).</p> <p>Pour plus d'informations, veuillez consulter le site du Goethe-Institut à Lausanne (<a href="http://www.unil.ch/goethe">www.unil.ch/goethe</a>) qui se charge de l'organisation des examens.</p> <p>Les frais d'examens sont à la charge des participants.</p>

## COURS 3

### ANGLAIS

#### COURS DE SOUTIEN POUR LES ÉLÈVES DE PREMIÈRE ANNÉE DE L'ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE ET DE L'ÉCOLE DE COMMERCE

MAÎTRE	Mme Maude BALLY
PRÉREQUIS	Le cours s'adresse aux élèves de première année de l'École de Culture Générale et de l'École de Commerce qui souhaitent consolider leurs bases techniques et/ou auxquels le maître d'anglais, suite à un test indicatif, aura recommandé cet appui.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Lundi 30 septembre 2019</b>
HORAIRE	Une période hebdomadaire, le lundi en période 5 ou 6. L'ouverture d'un deuxième cours sur la deuxième période est prévue selon le nombre d'élèves inscrits.
DURÉE	D'octobre (après les vacances d'automne) à mars (vacances de Pâques)
SALLE	b303
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 28 octobre 2019
DESCRIPTIF	<p>L'objectif du cours est de revoir et exercer les sujets grammaticaux de base de la langue anglaise ; ceci afin de permettre une bonne transition entre le Secondaire I et les études gymnasiales pour les élèves qui en ressentiraient le besoin et présenteraient des lacunes.</p> <p>Les autres compétences, telles que l'expression orale et écrite, ou la compréhension orale et écrite seront peu exercées. Le programme sera fixé par l'enseignante, mais il pourra aussi être adapté aux demandes des élèves.</p> <p>Des devoirs seront donnés chaque semaine pour les élèves ayant le plus de peine à suivre le rattrapage.</p> <p>Exemples de sujets abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– les temps verbaux ;</li><li>– les auxiliaires ;</li><li>– les pronoms ;</li><li>– les questions ;</li><li>– les phrases relatives.</li></ul>
REMARQUES	<p>L'inscription à ce cours ne pourra se faire qu'après avoir passé un test indicatif qui sera organisé en classe par le maître d'anglais. Cette évaluation permettra de préciser les besoins de chaque élève.</p> <p>Toutes les informations relatives à ce test seront données en septembre par les maîtres d'anglais de première année des deux écoles concernées.</p>

## COURS 4

### ANGLAIS FCE (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – CECR : B2)

MAÎTRE	Mme Chantal ROSSAT D'ANTINO
PRÉREQUIS	Seuls les élèves de 3 <sup>e</sup> année de l'École de culture générale et de l'École de commerce ayant un très bon niveau d'anglais pourront participer au cours.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Mercredi 11 septembre 2019</b>
HORAIRE	Deux périodes hebdomadaires, le mardi de 16h15 à 17h45
DURÉE	Une année
SALLE	e110
1 <sup>er</sup> COURS	Mardi 10 septembre 2019
DESCRIPTIF	<p>Ce cours prépare les élèves à passer l'examen de Cambridge, <i>First Certificate in English</i>, qui correspond au niveau B2 (niveau d'anglais moyen de la maturité vaudoise) du CECR (Cadre européen commun de référence) et qui est souvent requis dans le monde professionnel. Ce titre est reconnu dans le monde entier, autant par les entreprises que par les écoles.</p> <p>A la fin du cours, le-la candidat-e FCE devrait être en mesure de pouvoir, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– comprendre le sujet essentiel, concret ou abstrait, d'un texte complexe ;</li><li>– communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un, ni pour l'autre ;</li><li>– s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets ;</li><li>– émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités ;</li><li>– écrire des textes clairs et détaillés, de styles différents, sur une gamme étendue de sujets, en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.<sup>1</sup></li></ul>
REMARQUE	L'élève qui souhaite participer à ce cours doit être conscient que sa participation implique du travail hebdomadaire supplémentaire, notamment sous la forme de rédactions à présenter régulièrement.

---

1 Portfolio européen des langues, Conseil de l'Europe,  
<https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages>

## COURS 5

## CHOEUR

MAÎTRE	M. Alexandre PASCHE
PRÉREQUIS	Aucun. Pas besoin de savoir lire les notes ! L'envie de chanter suffit.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Lundi 11 septembre 2019</b>
HORAIRES	Deux périodes hebdomadaires, le lundi en périodes 5 et 6  3 journées de travail sur le week-end et un camp de 3 jours (sur le temps scolaire et le week-end)  2 concerts, les 28 et 29 mars 2020
DURÉE	Une année
SALLE	aula et salle de musique
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 9 septembre 2019
DESCRIPTIF	Chanter dans un chœur classique à 4 voix ? C'est multiplier par 4 le plaisir de chanter ! Le chant choral est un art rassembleur, porteur de fortes émotions musicales et humaines. Pour la renaissance du chœur de Burier, nous allons réaliser un projet un peu fou : interpréter une grande œuvre du répertoire choral, le Requiem de Mozart.

Plus d'informations à la présentation du 2 septembre !

## COURS 6

### FRANÇAIS – COMPÉTENCES DE BASE

#### COURS DE SOUTIEN POUR LES ÉLÈVES DE PREMIÈRE ANNÉE DE L'ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE, DE L'ÉCOLE DE COMMERCE ET DE L'ÉCOLE DE MATURITÉ

MAÎTRE	Mme Sylvie NIKLES
PRÉREQUIS	Aucun. Le cours s'adresse à tous les élèves de première année de l'École de culture générale, de l'École de commerce et de l'École de maturité qui ont des difficultés en français et qui souhaitent travailler certains points de manière individuelle.
HORAIRE	Deux périodes hebdomadaires. Le lundi en périodes 5 et 6.
DURÉE	Du 28 octobre 2019 au 23 mars 2020
SALLE	b304
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 28 octobre 2019
DESRIPTIF	<p>De leur propre initiative ou sur les conseils de leur enseignant·e de français, les élèves se rendent à la permanence avec leurs questions ou leurs difficultés.</p> <p>Ce n'est pas un cours proprement dit, mais l'enseignant·e se tient à disposition des élèves afin de les aider à partir de leurs propres difficultés.</p> <p>Par exemple, il est possible de travailler l'orthographe grâce à des dictées ou à des exercices spécifiques, d'améliorer la rédaction ou l'argumentation à l'aide de courts exercices d'écriture.</p>
REMARQUE	Les élèves peuvent se rendre à une ou plusieurs séances en fonction de leurs besoins. Ils ne sont pas tenus de suivre le cours pendant les deux périodes, mais ils restent le temps nécessaire pour travailler sur un ou plusieurs éléments qu'ils souhaitent améliorer.

## COURS 7

### FRANÇAIS

#### COURS DE SOUTIEN POUR LES ÉLÈVES ALLOPHONES

MAÎTRE	Mme Anne GONTHIER
PRÉREQUIS	Le cours s'adresse aux élèves allophones du gymnase.
HORAIRE	Lundi, période 5
DURÉE	Une année
SALLE	b306
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 9 septembre 2019
DESCRIPTIF	<p>Les élèves viennent de leur propre initiative ou sur les conseils de leur professeur de français. L'inscription se fait lors du premier cours, ou en cours d'année lorsque le besoin s'en fait sentir. Par contre, une fois inscrit-e-s, les élèves sont tenu-e-s de suivre le cours jusqu'à la fin de l'année, sauf motif dûment reconnu par l'enseignant-e.</p>
REMARQUE	<p>Le cours (max. 10 élèves) fonctionne par cours ou par atelier, en groupe ou par travail individualisé, par écrit et oralement - selon les niveaux, les besoins et les demandes des élèves : compréhension orale, rédaction, analyse de texte, orthographe, analyse grammaticale, etc.</p> <p>Le cours permet par ailleurs aux élèves allophones de partager et d'affronter ensemble leurs difficultés de français, ce qui est favorable à l'apprentissage de toutes et tous.</p>

## COURS 8

## IMPROVISATION THEATRALE

MAÎTRE	M. Éric MICHEL
PRÉREQUIS	Aucun prérequis n'est indispensable, uniquement de la motivation et c'est 100 % de plaisir garanti.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Mercredi 11 septembre 2019</b>
HORAIRE	Deux périodes hebdomadaires, le lundi en périodes 5 et 6
DURÉE	Une année
SALLE	e213, salle de projection d'Énogone
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 9 septembre 2019
DESCRIPTIF	<p>Les exercices visent à accroître le contact et la confiance entre les étudiants, les encourageant à une réelle disponibilité qui est une des bases de l'improvisation.</p> <p>Avec une dose certaine d'humour, l'étudiant·e pourra améliorer son argumentation, développer différentes techniques basées sur la fabrication de personnages, découvrir et utiliser des émotions riches et sincères.</p> <p>Il·elle pourra acquérir des techniques lui permettant de développer ses talents d'orateur, probablement vaincre une partie de son trac, de sa timidité et améliorer sa façon de communiquer et surtout d'augmenter sa confiance en lui.</p> <p>Il·elle aura la possibilité</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– de jouer des scènes, des histoires, sans avoir de texte, simplement avec son corps, son imagination, sa voix, ses gestes ;</li><li>– de participer, dans le second semestre, à la Coupe d'Improvisation Vaudoise mettant en lice une quinzaine d'équipes ;</li><li>– de jouer dans un match d'improvisation à Burier.</li></ul>

## COURS 9

# RÉALISATION DU JOURNAL ANNUEL DU GYMNASSE ET INITIATION AU JOURNALISME (RECHERCHE DE L'INFO, RÉDACTION, ÉDITION)

MAÎTRE M. Léo BOLLIGER

PRÉREQUIS Aucun. Le cours s'adresse à tous les élèves du gymnase intéressés par le journalisme et la communication. Il offre l'opportunité d'une expérience concrète du journalisme au sein de la rédaction du magazine du Gymnase de Burier, @gyburier.

DÉLAI D'INSCRIPTION **Mercredi 11 septembre 2019**

HORAIRE Deux périodes hebdomadaires, le lundi en périodes 5 et 6

DURÉE Une année

SALLE b307 et b246

1<sup>er</sup> COURS Lundi 9 septembre 2019

### DESCRIPTIF

*« Qu'est-ce qu'un journaliste ?  
C'est un historien au jour le jour. »*

Albert CAMUS (1913-1960),  
*Combat*, 1944



Si le journalisme, la communication et l'écriture vous intéressent, ce cours-atelier est pour vous ! Il vous offre l'opportunité de faire partie de la rédaction qui assure lundi après lundi la réalisation du journal annuel de votre gymnase, @gyburier. Cette publication de huitante-quatre pages a pour ambition de mettre en valeur les projets et tout ce qui fait l'actualité d'un établissement réunissant trois écoles (École de maturité, École de culture générale, École de commerce) et plus de 1600 élèves. Vous serez fier d'y contribuer et de voir votre nom au bas d'un article.



L'expérience acquise dans ce cours facultatif constituera un atout par la suite dans votre vie active en cela que vous y apprendrez à écrire de manière efficace pour être lu. Vos habiletés journalistiques acquises serviront par ailleurs à enrichir votre CV. Cet atelier, qui mêle théorie et pratique sur le terrain, lecture et critique de journaux (24 heures, Le Temps, Le Monde, L'illustré, Le Matin Dimanche, etc.), est proposé par un ancien journaliste de presse écrite.

La communication vous intéresse et vous avez envie d'être actif dans la vie du gymnase, alors prenez la balle au bond, ce cours-atelier d'initiation au journalisme vous ouvre grands ses portes en même temps que celles de la rédaction d'@gyuburier !

## COURS 10

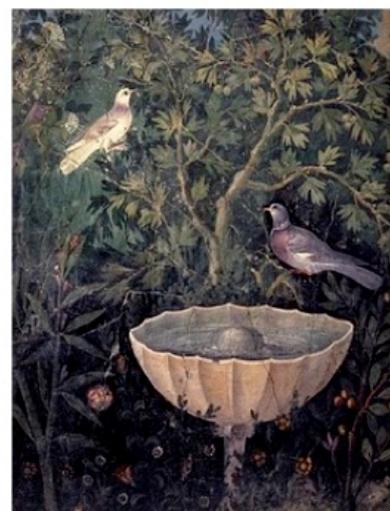
### COURS DE LANGUE ET DE CULTURE LATINES (MODULE UNIL)

MAÎTRE	M. Alexandre BURNIER
PRÉREQUIS	Aucun prérequis n'est exigé. Deux niveaux d'inscriptions possibles : débutant ou ayant déjà fait du latin au collège.
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Mercredi 11 septembre 2019</b>
HORAIRE	Deux périodes hebdomadaires, le lundi en périodes 5 et 6
DURÉE	Le cours est donné toute l'année
SALLE	b308
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 9 septembre 2019

DESRIPTIF

Vous avez envie d'entrer en Faculté des lettres à l'Université de Lausanne (UNIL) ? Savez-vous que des connaissances de latin sont obligatoires pour étudier l'histoire, le français, le français médiéval, l'histoire ancienne, l'archéologie, l'italien, l'espagnol et la linguistique ? Si vous choisissez une de ces branches et n'avez jamais fait de latin, vous devrez suivre pendant deux ans un complément de formation donné dans des auditoires regroupant jusqu'à 40 élèves. Au gymnase de Burier, vous avez la possibilité de suivre, dans une classe à plus petit effectif, un cours de langue et culture latines d'une durée de deux ans qui vous permettra d'obtenir une attestation vous dispensant du complément de formation exigé à l'Université.

Ce cours a pour ambition de vous transmettre des bases de latin suffisantes pour comprendre des textes simples d'auteurs de l'Antiquité. L'apprentissage de la langue est limité au strict minimum et les textes lus dès la première leçon traitent de sujets d'histoire et de culture romaines. À côté de l'étude de la langue, une partie importante de l'enseignement est consacrée à la découverte de la civilisation romaine. En vous inscrivant, vous apprendrez comment l'Empire romain s'est constitué, pourquoi Énée a dû quitter la reine Didon alors qu'il était amoureux d'elle, ou encore quels étaient les loisirs des Romains (thermes, jeux du cirque, théâtre).



*Pompéi, fresque de la maison du Bracelet d'or*

En conclusion, même si ce cours est avant tout destiné aux futurs étudiants en Lettres, il est également ouvert à toute personne intéressée à apprendre le latin et à mieux connaître l'Antiquité. En étudiant cette langue, vous améliorerez votre connaissance du français (grammaire, étymologie) et vous découvrirez une culture (histoire, art, mythologie) qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

Plus concrètement :

*Il y a deux niveaux d'inscription :*

1. Élèves qui n'ont jamais fait de latin. Dans ce cas, le cours dure deux ans et peut être commencé soit en première année, soit en deuxième année de gymnase.
2. Élèves qui ont fait du latin en VSB et qui ont changé d'option spécifique au gymnase. Ceux-ci peuvent obtenir l'attestation en une année.

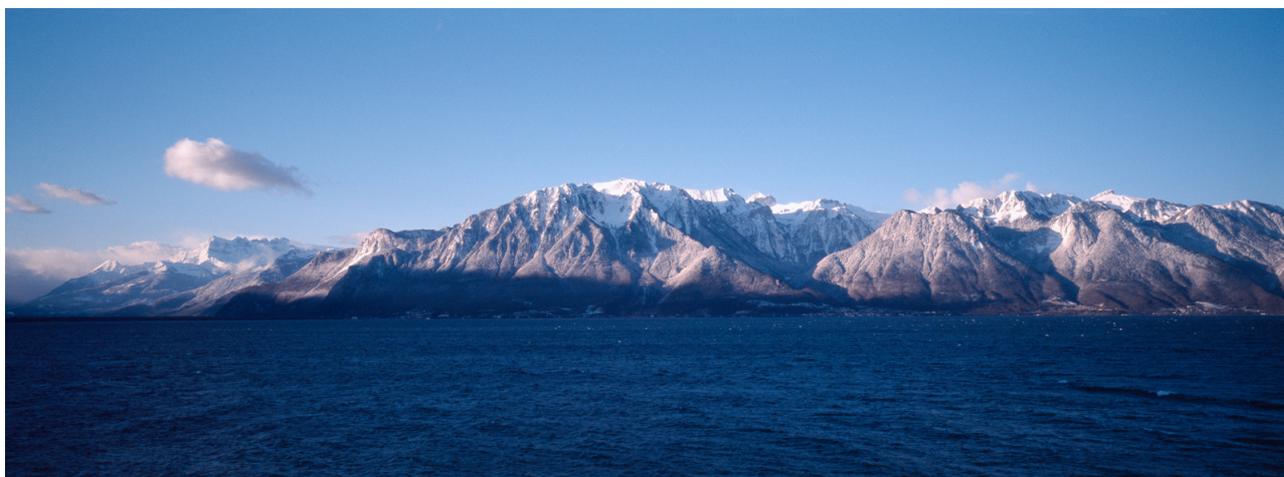
*Attestation :* L'attestation est délivrée sur la base d'un test de clôture effectué à la fin de la deuxième année.

*Renseignements :* [alexandre.burnier@vd.educanet2.ch](mailto:alexandre.burnier@vd.educanet2.ch)

## COURS 11

## PHOTOGRAPHIE

MAÎTRE	M. Daniel BOVARD
PRÉREQUIS	Aucun
DÉLAI D'INSCRIPTION	<b>Mercredi 11 septembre 2019</b>
HORAIRE	Deux périodes hebdomadaires, le lundi en périodes 5 et 6
DURÉE	Une année
SALLE	laboratoire photo et salle de projection b207
1 <sup>er</sup> COURS	Lundi 9 septembre 2019
DESRIPTIF	<p>Pratique de la photo argentique (développement et tirage), pratique de la photo numérique et présentation d'une histoire de la photographie afin d'aborder les genres photographiques.</p> <p>Cadrage, lumière, portraits, noir et blanc, couleur, argentique et numérique... Ce cours facultatif vous permettra d'aborder les différents aspects de la pratique photographique, mais aussi de vous familiariser avec les nombreuses façons d'exercer cet art en regardant les œuvres des grands noms de la photographie.</p> <p>Le cours se déroule sur une année et s'adresse aussi bien aux débutant-e-s qu'à celles et ceux qui ont déjà de l'expérience.</p> <p>Il est recommandé aux élèves des sections artistiques ou qui souhaitent travailler autour de l'image pour un travail de maturité.</p>



Photographie : Daniel Bovard

## COURS 12

## THÉÂTRE

MAÎTRES

Mmes Marjorie TILLE et Christelle VALEZIANO

PRÉREQUIS

Le cours est ouvert à tous les élèves (y compris les débutants). C'est un atout si vous avez déjà suivi des cours de théâtre. Au-delà de 20 élèves un casting sera fait.

DÉLAI D'INSCRIPTION

**Mercredi 11 septembre 2019**

HORAIRE

Deux périodes hebdomadaires, le lundi en période 5 et 6

DURÉE

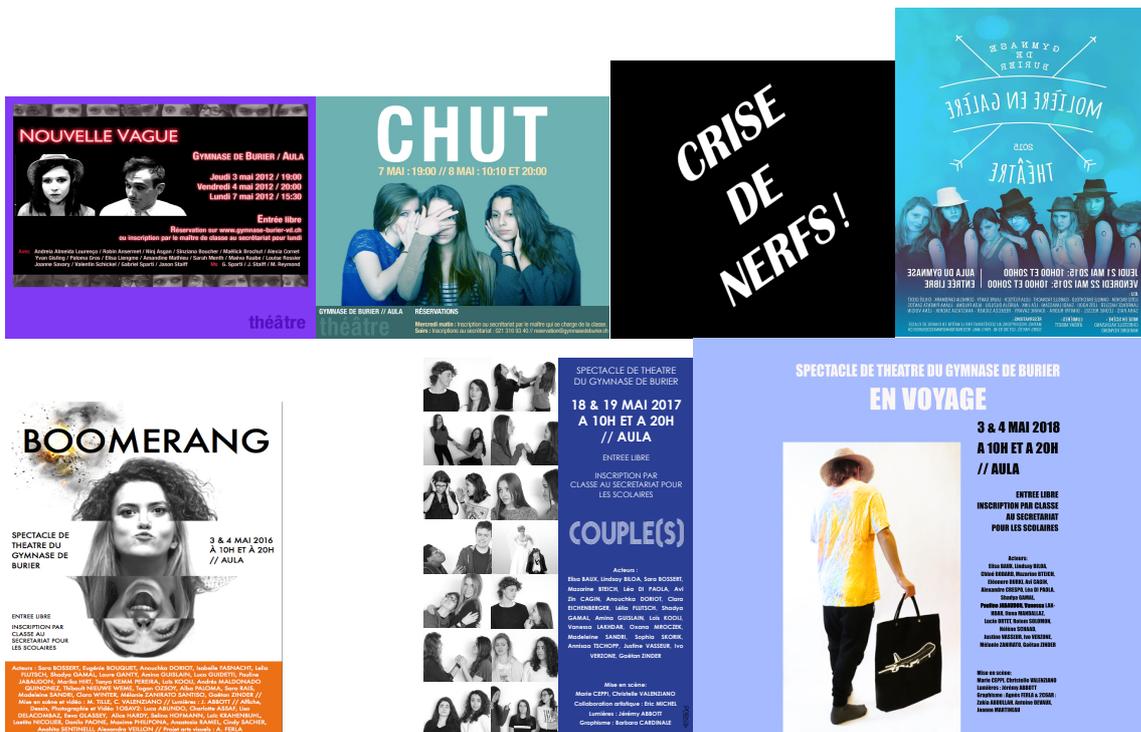
Une année

SALLE

e201

1<sup>er</sup> COURS

Lundi 9 septembre 2019



Affiches des spectacles 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

DESSCRIPTIF

L'objectif de ce cours est la création d'un spectacle. L'approche du cours est littéraire et thématique ; la phase de lecture est donc importante. Le thème du spectacle 2019-2020 sera : *Emotions*. Certaines scènes seront jouées en anglais.

Jusqu'aux vacances d'octobre, le cours est constitué d'exercices de théâtre et de lectures liées au thème. Cette première étape permet de mettre en évidence, en fonction du nombre d'élèves, les préférences des élèves et surtout l'univers qui pourrait leur correspondre. Ensuite, il sera demandé aux élèves d'apprendre par cœur les textes choisis ensemble pour la fin de l'année (distribution des rôles en

décembre). Il sera alors question de choisir l'ordre des scènes en réfléchissant aux correspondances que nous pouvons faire d'un texte à l'autre. La fin de l'année est réservée à la préparation des scènes du spectacle et aux répétitions du spectacle qui aura lieu au mois de mai.

- Exercices : diction, concentration, émotions, respiration, mouvements, petites improvisations.
- Préparation des scènes : travail sur le plateau des scènes et création de la mise en scène, analyse des textes, lectures à haute voix.
- Spectacle : répétitions des scènes, fabrication d'éléments nécessaire à la mise en scène (décor, accessoires, film, costumes, photographies pour l'affiche) et filages.

**Un calendrier sera présenté à la rentrée. Les élèves qui s'engagent pour ce cours doivent impérativement participer à toutes les répétitions (y compris deux week-ends (voire plus) et certains soirs). La création d'un spectacle est un sport d'équipe !**

NOTES

NOTES



Burier, juin 2019